

A QUINTA DIMENSÃO - THE FIFTH DIMENSION

emanuel dimas de melo pimenta

www.asa-art.com/5d

map of the books - [mapa dos livros](#)

Volume Um

Introdução por Dario Moreira de Castro Alves

Livro Um

Ponto de Mutação

(uma explicação do projeto)

O Brinquedo

(a criança, o jogo e o brinquedo)

Livro Dois

Mergulho no Oceano

(Joaquim de Fiore, linguagem e percepção)

Arte e Cosmos

(percepção e território)

Volume Dois

Livro Três

Ver

(Gestalt)

Volume One

Introduction by Dario Moreira de Castro Alves

Book One

Turning Point

(an explanation of the project)

The Toy

(the child, the game and the toy)

Book Two

A Dive into the Ocean

(Joaquim de Fiore, language and perception)

Art and Cosmos

(perception and territory)

Volume Two

Book Three

Seeing

(Gestalt)

Livro Quatro	Ouvir	Book Four	Hear
Volume Três		Volume Three	
Livro Cinco	Comer, Beber	Book Five	Eat
Livro Seis	Perfume	Book Six	Perfume
Volume Quatro		Volume Four	
Livro Sete	Tocar	Book Seven	Touch
Livro Oito	Percepção, Matéria e	Book Eight	Perception, Matter and
Transformação	<i>(Peirce, Escher, Maimonides)</i>	Transformation	<i>(Peirce, Escher, Maimonides)</i>
Volume Cinco		Volume Five	
Livro Nove	A Fronteira da Civilização	Book Nine	The Frontier of Civilization
	<i>(o fim da História, Zarathustra)</i>		<i>(the end of History, Zarathustra)</i>
Livro Dez	A escrita e o Papel	Book Ten	Writing and Paper
<i>livro, Gutenberg)</i>	<i>(a escrita, Suméria, a leitura e o</i>	<i>book, Gutenberg)</i>	<i>(writing, Sumeria, reading and</i>
Livro Onze	O Início do Paraíso	Book Eleven	The Beginning of Paradise
	<i>(pré-história, Kaspar Hauser)</i>		<i>(prehistory, Kaspar Hauser)</i>

Volume Seis

Livro Doze

Terra Negra

(Egito, Imhotep, Akhenaton)

Livro Treze

Cosmogonia da Luz

(Egito, Osiris, Isis, Horus)

Volume Sete

Livro Quatorze

Entre Inumeráveis Estrelas

(Orfeu, Pitágoras, Tales)

Livro Quinze

Imitação e Aceleração

(Creta, Grécia, Cadmo, Minos, Dédalo, Apeles, Parrasius, Zeuxis, Platão, Aristóteles, Alexandre)

Volume Oito

Livro Dezesseis

Fiat Lux

(luz, Suméria, Acádia, Cabala)

Livro Dezessete

O Círculo Mágico

(Plotino, Mani, Agostinho, Bento de Núrsia, Bernardo de Claraval,

Volume Six

Book Twelve

Black Earth

(Egypt, Imhotep, Akhenaton)

Book Thirteen

Cosmogony of Light

(Egypt, Osiris, Isis, Horus)

Volume Seven

Book Fourteen

Among Countless Stars

(Orpheus, Pythagoras, Thales)

Book Fifteen

Imitation and Acceleration

(Crete, Greece, Cadmus, Minos, Daedalus, Apelles, Parrasius, Zeuxis, Socrates, Plato, Aristotle, Alexander)

Volume Eight

Book Sixteen

Fiat Lux

(light, Sumeria, Acadia, Kabbalah)

Book Seventeen

The Magic Circle

(Plotinus, Mani, Augustine, Benedict of Nursia, Bernard of

	<i>Suger, Fibonacci, Cimabue, Giotto)</i>		<i>Clairvaux, Suger, Fibonacci, Cimabue, Giotto)</i>
Volume Nove		Volume Nine	
Livro Dezoito	O Príncipe e o Artista <i>(Vasari, Piero della Francesca, Hermes Trismegistus, Ficino, Maquiavel, Alberti, Lorenzo il Magnifico, Michelangelo, Leonardo)</i>	Book Eighteen	The Prince and the Artist <i>(Vasari, Piero della Francesca, Hermes Trismegistus, Ficino, Machiavelli, Alberti, Lorenzo il Magnifico, Michelangelo, Leonardo)</i>
Livro Dezenove	O Ser Condensado num Olho <i>(Alberti, Vitruvius, Eckhart, Brunelleschi, Palladio, Montaigne)</i>	Book Nineteen	The Being Condensed in an Eye <i>(Alberti, Vitruvius, Eckhart, Brunelleschi, Palladio, Montaigne)</i>
Volume Dez		Volume Ten	
Livro Vinte	O Jogo das Contas de Vidro <i>(Música das Esferas, Guido d'Arezzo, Willaert, Zarlino, Vincenzo Galilei, Kepler, Rameau, Bach)</i>	Book Twenty	The Glass Beads Game <i>(Music of the Spheres, Guido d'Arezzo, Willaert, Zarlino, Vincenzo Galilei, Kepler, Rameau, Bach)</i>
Livro Vinte Um	Cavaleiro Negro <i>(Giordano Bruno)</i>	Book Twenty One	Black Knight <i>(Giordano Bruno)</i>
Livro Vinte Dois	Bête Noire <i>(Caravaggio)</i>	Book Twenty Two	Bête Noire <i>(Caravaggio)</i>

Livro Vinte Três

O Preço que se Paga para Ser Livre
(Espinoza)

Volume Onze

Livro Vinte Quatro

A Moldura e o Horror aos Limites
(Borromini, Bernini)

Livro Vinte Cinco

O Universo Perfeito
(Descartes, Marlowe, La Mettrie, Frederico o Grande, Luís XIV, Aldrovandi, Capek)

Volume Doze

Livro Vinte Seis

Vidamundo
(Schopenhauer, Faraday, Maxwell, Peirce, Beuys, televisão, Meucci, Bell, formato, ruído, Realidade Virtual, Vico)

Livro Vinte Sete

Tudo o que é Estético é Incerto
(iconografia, acaso, Beuys, Olivestone)

Book Twenty Three

The Price You Pay to Be Free
(Spinoza)

Volume Eleven

Book Twenty Four

The Frame and the Horror to Limits
(Borromini, Bernini)

Book Twenty Five

The Perfect Universe
(Descartes, Marlowe, La Mettrie, Frederick the Great, Louis XIV, Aldrovandi, Capek)

Volume Twelve

Book Twenty Six

Lifeworld
(Schopenhauer, Faraday, Maxwell, Peirce, Beuys, television, Meucci, Bell, format, noise, Virtual Reality, Vico)

Book Twenty Seven

Everything Aesthetic is Uncertain
(iconography, chance, Beuys, Olivestone)

Volume Treze

Livro Vinte Oito

O Nó do Mundo

(Gall, Kant, Schopenhauer, Broca, Wernicke, Egas Moniz, Ramón y Cajal, pré-frontal, Marr, Penfield, neurônio, Edelman, simbiose, Lupasco, neurônios-espelho)

Livro Vinte Nove

O Belo na Arte

(Hegel, Baumgarten, Kant, crítica da cultura)

Volume Quatorze

Livro Trinta

Cronos

(linha do tempo)

Volume Thirteen

Book Twenty Eight

The Knot of the World

(Gall, Kant, Schopenhauer, Broca, Wernicke, Egas Moniz, Ramón y Cajal, prefrontal, Marr, Penfield, neuron, Edelman, symbiosis, Lupasco, mirror neurons)

Book Twenty Nine

Beauty in Art

(Hegel, Baumgarten, Kant, criticism of culture)

Volume Fourteen

Book Thirty

Chronos

(timeline)